



L'identité des Thaïlandais est fondamentalement liée au bouddhisme. Officiellement, 90% de la population thaïe adhère au bouddhisme théravada, une doctrine qui se distingue par son esprit de tolérance et son sens de la mesure. Les magnifiques temples, les moines défilant dans leurs robes orangées, les statues du Bouddha, et les nombreuses étonnantes cérémonies sont de séduisants symboles du pays.

Afin de mieux comprendre cette doctrine et d'en saisir le sens profond, il est utile de connaître les termes utilisés et leurs significations. **Voici un petit lexique du bouddhisme thaïlandais.**

L'orthographe peut varier, selon que l'on se réfère au pâli, au sanskrit, au thaï, ou à la prononciation occidentale.

Abhaya

Absence de crainte, rassurant, apportant la paix. "*Mudra Abhaya*" est la position de Bouddha qui exprime l'absence de crainte l'apaisement, la protection, la bienveillance. La main droite est levée vers le ciel, tandis que la gauche pointe vers le sol.

Cette position est associée en Thaïlande au Bouddha marchant

Aniconique

Dénué de référence [anthropomorphique](#) L'anthropomorphisme est l'attribution de caractéristiques comportementales ou morphologiques humaines à d'autres formes de vie, à

des objets, voire à des idées.} (dans le contexte bouddhique). Dépourvu d'images figurées. Jusqu'à l'ère chrétienne, Bouddha est absent, frappé d'interdit iconographique (fait récurrent à l'aube de la plupart des religions). Par conséquent, les événements et miracles fondamentaux de son existence sont évoqués par des motifs allusifs, des symboles comme le lotus, l'empreinte de pied, la roue de la Loi, pour suggérer sa présence. Cette première phase, essentiellement indienne, appelée donc **phase aniconique**, durant laquelle **la personne du Bouddha est évoquée par des symboles**, est suivie vers le 1er siècle d' une phase iconique durant laquelle apparaissent des représentations anthropomorphiques du Bouddha.



